

## FICHE TECHNIQUE SIMAWE 2019

### **Diffusion :**

Système son professionnel adapté en puissance et répartition au lieu à sonoriser (type D&B, L'Acoustics).  
L'ensemble du système devra avoir été entièrement installé, câblé et testé avant notre arrivée.

### **Retours :**

4 retours identiques sur 4 circuit séparés, sur des EQ 31 bandes.  
1 système Ear monitor HF

### **Console et traitement :**

1 console minimum 24 entrées, numérique (type Soundcraft VI, Yamaha CL5) ou analogique (type Midas).

Si console analogique, prévoir :

- 1 EQ 31 bandes en insert sur le master
- 8 compresseurs (type DBX 160, bss dpr 402)
- 2 gates (type Drawmer dl 241)
- 2 effets (type TC M2000, Lexicon pcm 70)

### **Scène et Backline :**

La scène devra être de 6m x 4m minimum.

Prévoir 3 cubes noirs ou flight case avec taps noir de 80 cm de hauteur pour poser l'ampli basse, l'ampli lap-steel et l'ampli folk.  
L'ensemble du backline est fourni par le groupe.

**FICHE TECHNIQUE SIMAWE 2019 (Patch) :**

<b>Numéro</b>	<b>Instrument</b>	<b>Micro</b>	<b>Pied de micro</b>	<b>Musicien</b>	<b>Insert</b>
1	Kick	EV RE20	pp	Ben	Comp Gate
2	Snare	sm57	gp	Ben	Comp Gate
3	Snare bottom	sm57	pp	Ben	
4	Hit Hat	sm81	gp	Ben	
5	Tom	604		Ben	
6	OH	sm81	gp	Ben	
7	Bass	XLR		Xav	comp
8	Bass	MD 421	pp	Xav	comp
9	Guit elec	509		Jo	
10	Guit folk di	XLR		Tom	
11	Guit folk mic	sm57	pp	Tom	
12	Guit slide	sm57	pp	Jey	
13	Guit classic	XLR		Jey	
14	Voix Jo	sm58	gp	Jo	comp
15	Voix Tom	sm58	gp	Tom	comp
16	Voix Jey	sm58	gp	Jey	comp
17	Voix lead	sm58	gp	Ben	comp

# PLAN DE SCENE SIMAWE 2019

